

The Dry Salvages Op.88

After T.S.Eliot (Water)

Judith Bailey

♩ = c.104

I

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

f

f

f *pizz*

f *pizz*

mf

f

f

arco *mf* < *f* *f* *pizz*

f *pizz*

arco *mf* < *f* *f* *pizz*

8

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p

p *mf*

arco *p* < *mf*

arco *p* < *mf*

p

17

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p < *f* *p*

f *p*

f *pizz*

f *pizz*

f *p* *f*

24

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p

arco

p

p

30

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p

arco

35

Rit ----- attacca

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

p

p

p

p

II

41 ♩ = 72 Tranquillo

41

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

mf

solo cantab

f

p

p

p

mf

p

pp

p

p

p

mf

p

pp

p

mf

pp

50

50

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

mf

p

mf

p

p

pp

mf

p

pp

mf

p

pp

mf

p

58

58

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

f

p

mf

f

p

mf

f

p

mf

f

p

mf

67

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p *mf* *f* *ff* *mf*

77

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

f *p* *pp*

86

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p *mp* *mf* *f* *attacca*

III

♩ = 120

91 sempre staccato

91

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p

p

p

p

95

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

mf

f

mf

f

mf

f

99

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

f

102

Vln.1 *mf*

Vln.2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

106

Vln.1 *f*

Vln.2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

111

Vln.1 *p*

Vln.2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

115

Vln.1 *mf* *f* *p*

Vln.2 *mf* *f* *p*

Vla. *mf* *f* *p*

Vc. *mf* *f* *p*

120

Vln.1 *mf*

Vln.2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

125

Vln.1 *p* *mf*

Vln.2 *mf* *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

130

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

mf

p

mf

134

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

mf

f

mf

f

140

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p

p sub

f

p

p sub

f

p

p sub

f

148

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

f *p*

152

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

f *p*

158

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

f *p*

IV

165 $\text{♩} = 72$ quasi chorale

Vln.1 *p*

Vln.2

Vla. *p*

Vc.

171

Vln.1 *mf* *p* *mf*

Vln.2 *mf*

Vla. *mf* *p*

Vc. *p*

177

Vln.1 *f* *p* *mf*

Vln.2 *f* *p* *mf*

Vla. *f* *p* *mf* *p*

Vc. *f* *p* *mf* *p*

183

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p

p

p

p

p

188

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Tranquillo
meno mosso

p

p

p

p

p

193

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Rit e dim

attacca

p

p

p

p

p

V

199 Allegro ♩ = 112

199 Allegro ♩ = 112

Vln.1 *fp* *f*

Vln.2 *fp* *f*

Vla. *fp* *mf* *f*

Vc. *fp* *mf* *f* *mf*

204

204

Vln.1 *p* *f*

Vln.2 *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

208

208

Vln.1 *p* *f* *p*

Vln.2 *p* *f* *p*

Vla. *p* *f* *p*

Vc. *p* *f* *p*

212

Vln.1 *f* *p* *f*

Vln.2 *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

217

Vln.1 *mf* *f* *p*

Vln.2 *mf* *f* *p*

Vla. *mf* *f* *p*

Vc. *mf* *f* *p*

222

Vln.1 *f* *mf* *ff*

Vln.2 *f* *mf* *ff*

Vla. *f* *mf* *ff*

Vc. *f* *mf* *ff*

238

ff *ff* *ff* *ff* *meno mosso* *Tranquillo* *Tranquillo* *Tranquillo* *cantab* *p* *p* *p*

simile *simile*

243

mf *mf* *mf* *mf* *Rall* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

250

pp *pp* *pp* *pp* *molto meno mosso* *mf* *mf* *mf* *pp* *pp* *pp* *pp*

Cornwall July 2017
Dur. 11 min.