

MICROMINIATURE No. 1

I

JUDITH BAILEY, Op. 68

Violin $\text{♩} = 120$

5 *p* *sfp* *p* *sfp*

9 *mf* *f* *sfp* *f*

13 *ossia:* *mf* *p* *mf* *f* *poco rit.* *a tempo* *mf* *p*

17 *cresc.* *f*

20 *p*

24 *f* *attacca*

II

3

♩ = 50 molto legato e cantabile

p

4 *mf* *f* *poco rit.*

7 *ff* *mf* *p* *pp* *attacca*

a tempo (Eb)

III

MICROMINATURE No. 1

$\text{♩} = 100$

1

mf

f

pizz.

8

13 *arco*

ff

17 1 *pizz.*

f

arco

f

22

p

sfp

p

28

sfp

p

34

mf

40 *rall.* *a tempo*

1 *pizz.*

f

46 *arco*

ff