

# Little Gidding Op.89

After T.S.Eliot (Fire)

Judith Bailey

$\text{♩} = \text{c.72}$

I

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

13

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

19

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

*simile*

25

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

*mf*

*f*

*ff*

30

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

*pp*

*ff*

*p*

35

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

39

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

*f*

*p*

45

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Rit e dim

attacca

## II

$\text{♩} = 100$   
più mosso *Risoluto*

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

20

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

27

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

32

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

39 cresc e accel - - -

Vln.1 

46 molto rit - - - a tempo

Vln.1 

52 dim e molto rit - - - - Tempo I

Vln.1 

59

cresc - - - - - molto rit - - - - -

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

68  $\text{♩} = 80$   
meno mosso

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

77

molto rit - - - - - Adagio

Vln.1

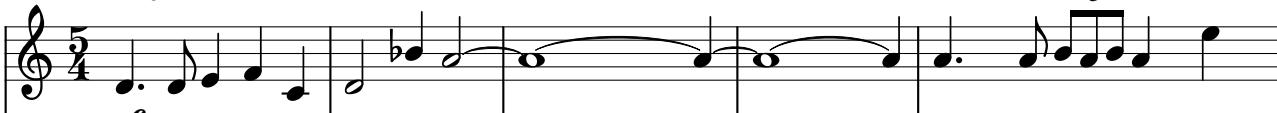
Vln.2

Vla.

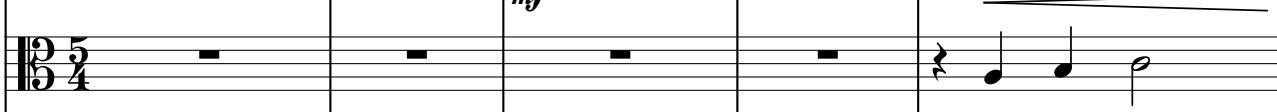
Vc.

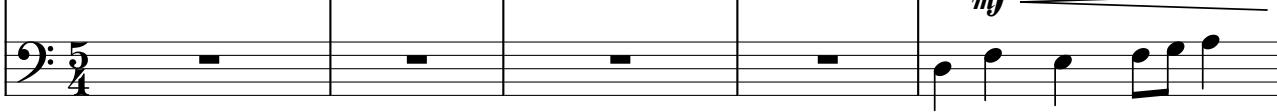
## III

 $\text{♩} = 120$ 

Violin 1   
*mf*

Violin 2   
*mf*

Viola   
*mf*

Violoncello   
*mf*

6

Vln.1   
*f*      *mf*      *mf*

Vln.2   
*f*      *mf*      *mf*

Vla.   
*f*      *mf*      *mf*

Vc.   
*f*      *mf*      *mf*

12

Vln.1   
*f*

Vln.2   
*f*

Vla.   
*f*

Vc.   
*f*

17

poco rit      a tempo

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

32

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

37

dim e molto rall

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

42

Cello recit       $\text{♩} = 100$   
meno mosso espressivo

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

58

Vln.1      *p*      *pp*      -      *mf*      -      *#p*      *#p*

Vln.2      *p*      *pp*      -      *mf*      -      *p*      *#p*

Vla.      *p*      *pp*      -      *mf*      -      *p*      *#p*

Vc.      *p*      *pp*      -      *mf*      -      *p*      *#p*

65

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

meno mosso

accel

75

Tempo I

Vln.1

*mf* < *f*      *mf*      *f*      *f*

Vln.2

*mf* < *f*      *mf*      *f*

Vla.

*mf* < *f*      *mf*      *f*

Vc.

*mf* < *f*      *mf*      *f*

*molto rall*

2

85      ♩ = 88  
Adagio

Vln.1

*p*

Vln.2

*p*

Vla.

*p*

Vc.

*p*

3      accel      3

90

Tempo I

Vln.1

cresc

Vln.2

Vla.

Vc.

*f*

97 Rit e dim - - - - - *Tranquillo*  $\text{♩} = 88$

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

cresc - - - - -

*pp* *pp* *pp* *p*

105

Vln.1 *mf* *f* *ff*

Vln.2 *mf* *f* *ff*

Vla. *mf* *f* *ff*

Vc. *mf* *f* *ff*

Dim e rit - - - - -

110

Vln.1 *p* *pp*

Vln.2 *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

## IV

 $\text{d.} = 72$ 

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

$p$        $>$        $<$        $mf$

$mf$        $> p$

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

$p$

$> p$

$f$

$ff$

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

$sf$        $<$        $f$

$mf$

$p$

$p < f$

$p < f$

$p$

$p$

$p$

$p$

31

poco rit ----- a tempo

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*f*

41

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

*p*

*f*

*p*

*f*

50

poco accel e cresc --

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

*p*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

60

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

a tempo

*f*

*f*

70

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

poco rit ----- a tempo

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

<

80

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

*f*

*p*

91

Vln.1      Vln.2      Vla.      Vc.

*f*

*p*      *f*      *mf*

*meno mosso*

*mf*

*mf*

*mf*

104

Vln.1      Vln.2      Vla.      Vc.

*f*

*f*

*p*

*Tempo I*

*f*      *p*

117

Vln.1      Vln.2      Vla.      Vc.

*accel al fine*

*p*

>

V

*d. = 60*

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

*f*

10

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

*f*

19

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

*ff*

**28**  $\text{♩} = \text{c.100}$   
 piu mosso      quasi chorale  
 Vln.1  
*p*  
 Vln.2  
*p*  
 Vla.  
*p*  
 Vc.  
*p*

*sempre p*

**39**  
 Vln.1  
 Vln.2  
 Vla.  
 Vc.

Tempo 1

Vln.1  
 Vln.2  
 Vla.  
 Vc.

*f*      3      *f*

**50**  
 Vln.1  
 Vln.2  
 Vla.  
 Vc.

Rit e dim - - - -  
Tempo 2

Vln.1  
 Vln.2  
 Vla.  
 Vc.

*f*

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*mf*  
*quasi solo*

59

Tempo 1

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

$\wedge\wedge$

*f*

*p*

68

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

*mf*

*mf*

*mf*

$\wedge\wedge$

*a tempo*

76

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

*f*

*f*

*f*

85

Vln.1      *p*

Vln.2      *p*

Vla.      *p*

Vc.      *p*

**p**

92

Vln.1      -      *p*

Vln.2      *mf*

Vla.      *mf*

Vc.      *mf*

**f**

100

Vln.1      *quasi recit*

Vln.2

Vla.

Vc.

molto rit e dim

$\text{♩} = 72$

**p**

**p**

107

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

poco cresc - - - - -

111

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

*sempre p*

*mf*

*p*

117

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Cornwall 29 June 2018 to  
Sept. 2020 Dur. 15'