

East Coker Op.87

After T.S.Eliot (Earth)

Judith Bailey

Con moto ♩ = 100

Con rubato

I

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

6

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

12

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

18 **A** ♩ = 80
molto meno mosso

Vln.1 *p* *pp* *mf*

Vln.2 *p* *pp* *p*

Vla. *p* *pp* *p*

Vc. *p* *pp* *p*

25 poco rit a tempo

Vln.1 *f* *p* *f* *mf*

Vln.2 *f* *p* *f* *mf*

Vla. *f* *p* *f* *mf*

Vc. *f* *p* *f* *mf*

33 **B** Tempo I ♩ = 100 accel -----

Vln.1 *mf* *p*

Vln.2 *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf* *p* *mf* *fp*

39 ----- piu mosso

Vln.1 *mf* *f*

Vln.2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

43

Vln.1 *ff*

Vln.2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

47 poco rit ----- a tempo acccel -----

Vln.1 *mf*

Vln.2 *mf*

Vla.

Vc.

51

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

mf

f

mf

f

54

allegro

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

f

57

molto rit e dim

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

ff

ff

ff

ff

61 D ♩ = 80
a tempo

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p *>* *p*

67

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

mf *p* *pp* *p*

72 attacca

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p *p* *p*

78 Allegro ♩ = 132

II

Vln.1 *f* *p* *mf*

Vln.2 *f* *mf* *p*

Vla.

Vc. *mf* *f*

89

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc. *mf* *p subito* *mf*

98

[E]

Vln.1 *mf*

Vln.2 *mf* *p*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *fp* *mf*

106

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

ff

ff

f

f

114

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

ff

mf

f

F

123

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p

subito

mf

f

p

subito

mf

p

subito

mf

♩ = 112
173 poco adagio

III

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p

p

184

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

H

mf

195

accel e cresc -----

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

♩ = 132
208 poco allegro

Vln.1 *f* *mf*

Vln.2 *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

(*f*)

220 J ♩ = 100 piu tranquillo

Vln.1 *mf* *f* *mf* *p* *espressivo*

Vln.2 *mf* *f* *mf* *p*

Vla. *mf* *f* *mf* *p*

Vc. *mf* *f* *mf* *p*

mf *f* *mf* *p*

233 poco accel K poco piu mosso e agitato

Vln.1 *mf* *p* *f* *mf* *p* *mf*

Vln.2 *mf* *p* *f* *mf* *p* *mf*

Vla. *mf* *p* *f* *mf* *p* *mf*

Vc. *mf* *p* *f* *mf* *p* *mf*

mf *p* *f* *mf* *p* *mf*

241

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

mf *fp* *f* *ff*

pp *f* *ff*

247

allarg. molto rit L Tempo I

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

f *f* *p* *p*

256

molto rit e dim attacca

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p *pp* *pp* *p* *pp*

IV

269 Allegro ♩ = 144

269 Allegro ♩ = 144

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

f

274

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

279

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

mf *p* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

mf *p* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

mf *p* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

287 M

Vln.1
Vln.2
Vla.
Vc.

p *f* *p* *f*

296 poco rit ----- a tempo

Vln.1
Vln.2
Vla.
Vc.

mp *p* *f*

305

Vln.1
Vln.2
Vla.
Vc.

mf

314 N

Vln.1 *f* *ff* *fp* *mf*

Vln.2 *f* *ff* *fp* *mf*

Vla. *f* *fp* *mf*

Vc. *f* *fp* *mf*

322

Vln.1 *f* *p*

Vln.2 *mf* *fp* *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *mf* *fp* *f* *p*

333 attacca

Vln.1 *mf* *p*

Vln.2 *mf* *p* *pp*

Vla. *mf* *p* *pp*

Vc. *mf* *p* *pp*

V

341 $\text{♩} = 100$

Vln.1 *f*

Vln.2

Vla. *mf*

Vc. *f*

349 *poco piu mosso* *poco rit e dim* *a tempo*

Vln.1 *f* *mf > mp* *p*

Vln.2 *mf < f* *mf* *p*

Vla. *f* *mf > mp* *p*

Vc. *mf < f* *mf < f* *p*

359 $\text{♩} = 132$ *molto piu mosso*

Vln.1 *f*

Vln.2 *mf* *f* *fz* *p* *f*

Vla. *mf* *f* *fz* *p* *f*

Vc. *mf* *f* *fz* *p* *f*

366 cresc - - - - -

Vln.1 *p*

Vln.2 *p*

Vla. *p*

Vc. *f* *p*

371

Vln.1 *f*

Vln.2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

378 accel e cresc - - - - -

Vln.1 *f*

Vln.2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

383 Rit e dim **P** $\text{♩} = 72$ Lento con sord.

Vln.1 *ff* *p*

Vln.2 *ff* con sord.

Vla. *ff* *mf* espressivo *p* con sord.

Vc. *ff* *p*

394

Vln.1 con sord.

Vln.2 *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

405 **Q**

Vln.1 *mf* *p*

Vln.2 *p* *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

413

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

421

molto rit - - - - -

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

mf

428

piu lento

Rit e dim - - - - -

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

p

mf

p

pp

p

p

Summer 2015-Jan. 9th 2016
Gwithian, Cornwall